



Clown & Musik

...für fortgeschrittene Clowns mit
und ohne Musikerfahrung

Leitung: Sigi Karnath / ClownWerk

Die Welt der Klänge ist enorm vielfältig und gibt den Clowns wunderbare Anregungen für Improvisationen und akustische Szenen.

Viele große Komiker haben mit akustischen Ideen gearbeitet, von Grock bis Licedei, von Charly Chaplin bis Jack Tati, von Buster Keaton bis zu allen komischen Animationsfilmen. Hören, mit Sounds und Musiken experimentieren, sie mit der Aktion und der Clownfigur zu verbinden ermöglicht einen faszinierenden Blick in diese Welt.

Timing, Pausen, Dynamikwechsel, Crescendo und Pianissimo, wie entsteht Komik in der Musik, wie unterstützt Musik die Komik und last but not least wie kann ich gute und interessante Musik machen obwohl ich kein Instrument spielen kann? Der klassische Musikclown ist nur eine Variante von unzähligen Möglichkeiten, den Clown mit Musik und Geräuschen zu verbinden. Wir entdecken das komische Potential, das in Vertonungen und dem clownesken Umgang mit Instrumenten und Musik entsteht.

Dieses Seminar ist auch ausdrücklich für Clowns geeignet die kein Instrument spielen, doch wer ein Instrument spielen kann, möge dies bitte mitbringen.

Ort:

Dachatelier St. Gallen

Kosten:

250,- CHF

Leitung:

Sigi Karnath

Zeiten:

Clownin, Spitalclown, Regisseurin

Sa 20.11.21 10h - 17h

So 21.11.21 10h - 16h

max. 12 Teilnehmer

Anmeldung:

Verein Dachatelier Sekretariat
Teufenerstrasse 75 9000 St. Gallen
Telefon: +41 71 223 50 66

E-Mail: sekretariat@dachatelier.ch www.dachatelier.ch